



# Občanské sdružení UnArt

Zpráva o činnosti za rok 2003

# Obsah

Kdo jsme .....	2
K čemu potřebujeme kulturu? .....	3
Kde na kulturu brát? .....	5
Historie občanského sdružení UnArt .....	6
Naše aktivity v minulých letech .....	6
Program akcí - rok 2003 .....	8
Koncert Jana Spáleného s kapelou ASPM - 15. březen 2003.....	8
Majáles Zlín 2003 .....	8
Vladimír Mišík & ETC... - 17. 5. 2003.....	9
Evropský svátek hudby - 21. 6. 2003.....	9
Festival amatérských divadelních souborů - 20. - 22. 6. 2003.....	10
Festiválek Rudimov - 25.-27. 7. 2003 .....	11
Festival "Kameny se valí" - Lukov 2. 8. 2003.....	11
Festival "Poslední noc prázdnin – Zachraňte les" - 30. 8. 2003 .....	12
Koncert Hradišťanu - 20. 9. 2003 .....	13
Křest nového CD Levitaj kapely HUP - 27. 11. 2003.....	13
Naše věc - 29. 11. 2003.....	13
Vánoční koncert - 21. 12. 2003.....	14
Kotárfest - 26. 12. 2003 .....	14
Další aktivity sdružení .....	14
Organizační struktura o. s. Unart.....	15
Seznam členů .....	15
Hledáme další členy .....	17
Sponzoři a partneři .....	18
Co nabízíme? .....	18
Kontakt.....	19
WWW stránky .....	19
Stanovy občanského sdružení Unart.....	20
Úvodní část.....	20
Článek I. Charakter sdružení .....	20
Článek II. Základní cíle sdružení .....	20
Článek III. Formy činnosti sdružení .....	20
Článek IV. Vznik členství ve sdružení.....	21
Článek V. Práva a povinnosti členů .....	21
Článek VI. Zánik členství ve sdružení.....	22
Článek VII. Organizační uspořádání .....	22
Článek VIII. Valná hromada .....	22
Článek IX. Správní rada.....	23
Článek X. Kontrolní orgán.....	23
Článek XI. Hospodaření sdružení.....	24
Článek XII. Ukončení činnosti sdružení a majetkové vypořádání .....	24
Článek XIII. Závěrečná ustanovení.....	24

# Kdo jsme

Občanské sdružení Unart je dobrovolným, nevládním, neziskovým a nepolitickým sdružením osob, jehož hlavním cílem je činnost v oblasti regionální kultury, vzdělávání a sportu. Jinými slovy, sdružení Unart, coby právnická osoba s vlastním IČO, registrovaná Ministerstvem vnitra ČR, zastřešuje činnost skupiny nadšenců, kteří již několik let ve svém volném čase pořádají kulturní a jiné akce na Zlínsku.

Přestože jde o činnost neziskovou a často i prodělečnou, nedbáme na občasně finanční a jiné ztráty. Odměnou nám jsou chvíle vytržení z všedních dnů a stereotypů, dobrý pocit ze setkání se zajímavými lidmi a s přáteli a známými, se kterými bychom se jinak nepotkali, a především zážitky, které kultura sebou přináší. Protože kultura je především to, co dělá člověka člověkem

Jedním z důležitých cílů všech aktivit sdružení UnArt je podpora regionální amatérské kultury, k čemuž také směřuje většina akcí a projektů, které připravujeme. Převážná většina členů našeho sdružení jsou nebo v minulosti byli aktivními hudebníky, divadelníky nebo výtvarníky a akce, které v rámci sdružení pořádáme, jim nabízejí jedinečnou možnost prezentace na veřejnosti. Protože ale široká veřejnost neprojevuje o amatérskou kulturu větší zájem, snažíme se zvýšit atraktivitu těchto akcí pořádáním pravidelných přehlídek a festivalů, na které můžeme pozvat i umělce se zvučnějšími jmény – viz kapitola Program akcí v roce 2003.

Za 7 měsíců oficiální činnosti se nám podařilo rozšířit členskou základnu o schopné členy ze Slavičína, Brumova-Bylnice, Valašských Klobouk, Zlína, Lukova a Holešova – viz kapitola „Seznam členů o. s. UnArt“, díky jejichž nadšení můžeme pořádat akce jako „Festival Kameny se valí – Lukov 2003“, „Festiválek Rudimov“, „Poslední noc prázdnin“, „Kotárfest“ a kteří nám také pomohli podstatnou měrou přispět k organizaci mega-akce „Majáles Zlín 2003“, pořádané Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně.

# K čemu potřebujeme kulturu?

Před miliony let se ze stromu evoluce vydělila větev druhu Homo. Vývoj člověka pak kromě změn ve fyzickém vzhledu pokračoval rozvojem činností, které přímo nesouvisí se získáváním potravy či s rozmnožováním - dokazují nám to malby na stěnách jeskyní, rituální tance a písně, které se u mnoha přírodních kmenů zachovaly až dodnes, stejně jako prastaré báje a pověsti. Stupeň rozvoje těchto činností víc než cokoli jiného odlišuje člověka od zvířat a právě pro tyto činnosti dnes máme souhrnné označení "kultura".

K čemu ale vlastně kulturu potřebujeme? Toto je nejčastější otázka, která v určitém okamžiku napadne asi každého. Tázat se je samozřejmě na místě, protože jednoduchá odpověď stylu - "potřebuji jíst, abych nezemřel hladý" - zde neexistuje. Pro nás jsou ale důležitá zejména následující fakta:

## **Kultura upevňuje místní komunity**

Mnoha lidem se zdá, že udržování vztahů a spolupráce s místní komunitou není důležitá, neboť jeho firma, obchodní partneři či stát mu poskytují k životu všechno a mnohdy i víc, než je potřeba. Častým důsledkem tohoto omylu jsou pak léta stáří strávená v samotě či příběhy lidí bez domova, jimž po ztrátě práce nebo rozpadu manželství neměl kdo podat pomocnou ruku, protože za dlouhá léta strávená v izolaci zaměstnání a rodiny ztratili veškeré vazby na nejbližší okolí.

Funkční komunita ovšem nemůže existovat tam, kde lidé nemají možnost ke vzájemnému setkávání. V dnešní době hypermarketů a technikou odosobněné komunikace jsou právě kulturní akce často jedinou možností, jak se setkat s větším množstvím lidí.

## Kultura a ekonomika

Na téma vzájemného vlivu kultury a ekonomiky bohužel u nás neexistují rozsáhlejší studie – hlavním důvodem jsou pravděpodobně neexistující statistiky, které by se kulturou zabývaly. Nezbývá tedy než citovat Elieho Wiesela, nositele Nobelovy ceny za mír za rok 1986, který říká: „*Kultura je duší ekonomiky a ekonomika je pramenem kultury*“.

Kultura, spolu se životním prostředím a pracovními příležitostmi jsou vzájemně se posilující faktory, ovlivňující kromě jiného také migraci lidí mezi regiony. Je zajímavé sledovat stav kultury, zaměstnanosti a statistiky přírůstků obyvatel v jednotlivých regionech Moravy v posledních letech:

- zatímco v 90. letech minulého století nestátní kultura ve Zlíně stagnovala, čímž si Zlín v jednom období dokonce vysloužil přezdívku mrtvého města, Uherské Hradiště a okolí pravidelně rozkvétaly akcemi typu Letní filmová škola, Projekt 100, Buchlovské hudební léto atd.
- zatímco v roce 2002 přerostla nezaměstnanost ve Zlíně poprvé od roku 1989 celorepublikový průměr (v prosinci 2002 vykazovala hodnotu 9,72%), nezaměstnanost v (bývalém) okrese Uherské Hradiště se zatím drží pod tímto průměrem, stejně jako v Kroměříži.
- zatímco město Zlín už několik let zaujímá 1. místo krajské statistiky úbytku obyvatel stěhováním, Uherské Hradiště vykazuje poloviční hodnoty a Kroměříž se letos může chlubit úbytkem 0%. Celý zlínský kraj tak mimochodem díky Zlínu (s velkým přispěním Vsetína) v roce 2002 dosáhl dokonce 4. místa v celorepublikové statistice úbytku obyvatel stěhováním, bez ohledu na to, že zde není metropole velikosti Prahy, Brna či Ostravy, jejichž obyvatelé se v hojně míře stěhují do příměstských oblastí kvůli vysokým nákladům na bydlení. Nutno ještě podotknout, že v naprosté většině případů je tato migrace záležitostí mladých lidí do 30ti let.

Z hlediska ekonomiky je ale odstěhování každého mladého člověka ztrátou vyčíslitelnou minimálně jako náklady vynaložené na jeho vzdělání a sumou jeho příjmů za období např. 40ti let. Tyto finance pak neplynou do jeho rodného města či regionu, ale jinam. S uvážením dnešní průměrné mzdy a průměrného růstu platů se celková ztráta "průměrného člověka" dá odhadnout na 10-20 mil. Kč. Za takové peníze se ovšem dnes dá pořídit např. hrubá stavba menší školy.

Je proto dobré vyslechnout si občas kritéria, které po dokončení studia vedou mladé středoškoláky a vysokoškoláky k volbě místa trvalého bydliště. Jeden z hlavních důvodů k odstěhování jinam je velmi často shrnut do lapidárního konstatování - "nic se tady neděje".

## **Kultura a morálka**

Morálka a kultura jsou dva úzce spjaté pojmy. Umělci a filozofové jsou z podstaty svých činností těmi, kdo vytyčují mantinely morálky upozorňováním na skutečnosti, kterých si ostatní lidé nevšimnou nebo nechtějí všimnout. Proto se také všechny totality a systémy založené na jiných než morálních principech snaží svobodné umění a kulturu všemožně potlačovat.

Morálka má přitom obrovský a přímý vliv na ekonomiku - pro příklady není třeba chodit daleko, stačí uvést jména několika našich vytunelovaných podniků a bank.

## **Závěr**

Je nepopiratelné, že rozvoj kulturního dědictví a zhodnocování kulturního kapitálu přináší nejen významné ekonomické zisky, ale má i mnoho dalších pozitivních společenských dopadů. V různých zemích, ale i v mezinárodních organizacích, např. Světové bance a UNESCO, se poslední dobou stále více prosazuje trend vnímat kulturu jako jeden z klíčových aspektů udržitelného sociálního a ekonomického rozvoje. Podle Světové banky je kulturní dědictví „zdrojem“, tedy formou kulturního kapitálu, který lze dynamickým způsobem využívat k rozvoji zaměstnanosti, ke generování příjmů a zmírňování chudoby, ale též k růstu vzdělanosti a k posilování demokracie.

## **Kde na kulturu brát?**

Kultura a umění, do kterého ovšem nepočítáme umění konzumní či prefabrikované, byla vždy odkázána na podporu sponzorů a veřejnosti. Mozartovy skladby by pravděpodobně nevznikly, nebýt podpory arcibiskupského dvora v Salcburku a štědrých sponzorů a přátel, které měl třeba v pražské rodině Dušků. Národní divadlo by nebylo postaveno a znovupostaveno, kdyby se na něj nesložil celý český národ. Stejně tak - kultura v našem regionu nebude, pokud se na ni nesložíme.

# Historie občanského sdružení UnArt

- 1998 - Pavel Petráš pořádá první ročník Festiválku v Rudimově.
- 1999-2001 - koncerty kapel Vltava, Už jsme doma, Vypsaná Fixa a další řady jmen převážně alternativní scény a samozřejmě místních kapel. Festiválek v Rudimově se stává tradicí.
- 7. červenec 2001 - vymysleli jsme název **UNART**, z francouzského "Un Art" - "nějaké (libovolné) umění nebo anglického "United Art" ("spojené umění").
- 2002 - kromě jiného pořádáme koncerty kapel Laura a její tygři, Laputa, a několik akcí s místními kapelami.
- 28. listopadu 2002 bylo občanské sdružení Unart oficiálně zaregistrováno Ministerstvem vnitra ČR.

## Naše aktivity v minulých letech

### Koncerty

V minulých letech jsme ve Slavičíně uspořádali mnoho koncertů - ať už regionálních kapel, zajímavých kapel z jiných měst, nebo známějších jmen jako Laura a její tygři (srpen 2002), Vltava (2001), Už jsme doma (2000), Laputa (nový společný projekt Buty a Narvanu, listopad 2002), Vypsaná Fixa (2001).

Bez jakékoli vnější finanční podpory však bylo uspořádání koncertu byť i jen trochu známější kapely vždy spojeno s velkým rizikem finanční ztráty, vyplývající z nízké návštěvnosti a malé ekonomické síly obyvatel našeho regionu. Proto nebylo možné uspořádat více než 2-3 takové akce ročně.

Letos jsme se rozhodli změnit zaběhlý řád a oživit místní kulturní život sérií zajímavých akcí, které - jak předpokládáme - vyvolají kladnou zpětnou vazbu zájmu lidí v regionu a ustaví určitou tradici, na které lze stavět (podobně jako se tomu již stalo u Festiválku Rudimov). U většiny akcí se snažíme sehnat vnější finanční podporu, protože na pokrytí všech nákladů pouze ze vstupného nelze většinou spoléhat.



## Festiválek v Rudimově

Festiválek v Rudimově je dvoudenní přehlídka kapel z celé ČR. Polohou je festiválek zasazen do příjemného prostředí louky obklopené lesy v lokalitě Rudimov - Rybníčky, která se nachází cca 100m od fotbalového hřiště.

Tradice festiválku byla započata v roce 1998, kdy proběhl první ročník. Letošní ročník bude již 6. v pořadí.

Z hlediska organizačního i finančního je festiválek jednou z nejnáročnějších akcí - k zabezpečení jeho přípravy a chodu je potřeba cca 20ti členný tým, v praxi však pomáhají všichni, kdo mají ruce a nohy a jsou momentálně k dispozici. Zároveň je i akcí nejrizikovější, protože ztrátovost je přímo svázána s počasím. To ale naštěstí festiválku zatím celkem přálo, kromě jediného blátivého ročníku v roce 2000.



Velikostí se jedná o jeden z menších českých festivalů. Maximální počet platících návštěvníků jsme zaznamenali v roce 2002, kdy bylo prodáno cca 600 vstupenek. Počet vystupujících kapel se pohybuje kolem 25 a je omezen délkou festiválku (začátek je vždy v pátek odpoledne, konec v sobotu po půlnoci) a jedním pódium (každá kapela má pro svou produkci k dispozici 60 minut, včetně stěhování nástrojů a zvučení).



Do budoucna bychom nechtěli kapacitní poměry festiválku nijak zvyšovat, neboť právě v "nevelikosti" festiválku spatřujeme jeho kouzlo - kdo měl možnost na vlastní kůži zkusit atmosféru velkých festivalů (Noc plná hvězd, Rock for people s desetitisíci návštěvníků a dvěmi-třemi pódii), ví, že méně někdy znamená více. Do Rudimova tedy můžete klidně vzít i svoji babičku a přitom nemusíte mít strach, že se zhrozí při pohledu na desetitisícový dav pod gigantickým pódium s megawatovou aparaturou.



## Program akcí - rok 2003

### Koncert Jana Spáleného s kapelou ASPM - 15. březen 2003



Koncert legendy českého blues se uskutečnil ve sále Sokolovny ve Slavičíně v prvním možném termínu po konci plesové sezóny. Jan Spálený hraje střídavě na trombón, tubu, barytonsaxofon a klavír. V běhu let hrál dixieland, rock'n'roll, rhythm & blues, s bratrem Petrem měli kapely Hipp's a Apollobeat, hostoval v popových kapelách a hudbě, které se převážně říká vážná. Od roku 1984 žije ASPM a pro ASPM.

Celý život skládá, píše texty, aranžuje, provokuje... Hudební režisér, dramaturg, noční vypravěč rozhlasových pohádek, tatínek jedné z živých podob

českého blues. Po koncertě ASPM akce pokračovala vystoupením kapel HUP (Slavičín) a Rudé Kostry (akustický rock z Uherského Hradiště).

Sponzorem tohoto koncertu byl Hotel Slavičan.

### Majáles Zlín 2003

Majáles Zlín v roce 2003 byli prvním svátkem studentů v dvouleté historii Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Občanské sdružení UnArt mělo tu čest podílet se výraznou měrou na organizaci této akce, pořádané UTB ve Zlíně ve spolupráci s Magistrátem města Zlína.

Počet účastníků letošních Majáles se odhaduje na 3000-5000, celkový rozpočet přesáhl 300.000 Kč. Akci zahájil proslovem za nadšených ovací studentů sám Tomáš Baťa Jr., program dále



pokračoval pestrou směsicí koncertů kapel Laura a její tygři, Laputa, Monkey Business a regionálních seskupení, divadelních představení a sportovních klání. Členové občanského sdružení UnArt zajišťovali u této akce propagaci a pomáhali s technickým zabezpečením hlavního místa konání - náměstí Míru. Vzhledem k oboustranné spokojenosti nad nerušeným průběhem celé akce lze očekávat, že v podobném duchu budou pokračovat i příští ročníky.

## Vladimír Mišík & ETC... - 17. 5. 2003

Koncert klasika českého bigbítu Vladimíra Mišíka a ETC... byl výborný, ale zájem publika byl slabší, než jsme očekávali. Přesto lidé odcházeli spokojeni a to je nejdůležitější. Po koncertě ETC... akce pokračovala koncertem kapel **Psychonaut** (Opava) a **Šufunky Gang** (Zlín). Koncert skončil prodělkem, který jsme zaplatili částečně z peněz získaných od sponzorů, částečně ze svých vlastních kapes.



Sponzorem této akce byli **Hotel Slavičan** a firma **Tofi s.r.o.**, Valašské Klobouky.

## Evropský svátek hudby - 21. 6. 2003



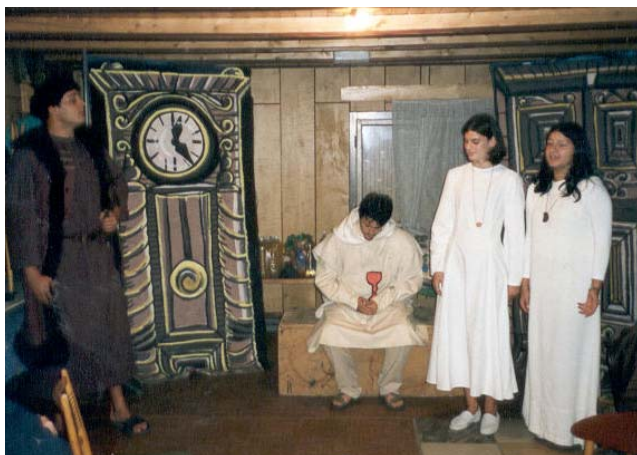
Svátek hudby - svátek muzikantů - byl vyhlášen ministrem kultury Francouzské republiky Jacque Langem v roce 1982. K tomuto kroku ho vedla nespokojenost s trávením volného času mladou generací, která čím dál více zaujímala roli pasivního pozorovatele, nikoli aktivního účastníka uměleckého tvůrčího procesu. Svátek hudby byl pojat jako hudební happening, jehož hlavní scénou jsou městské ulice, náměstí, parky, zahrady a další veřejnosti volně

přístupné prostory. Z tohoto důvodu byl pro svátek muzikantů také vybrán první letní den 21. červen, den slunovratu, kdy je již teplé počasí, a tak i vhodné podmínky pro konání koncertů pod širým nebem.

Občanské sdružení UnArt ve spolupráci s městem Slavičín uspořádalo letos Evropský svátek hudby na náměstí ve Slavičíně. V programu bylo zastoupeno 5 místních hudebních těles a kapela Ivo Cicvárka z Brna. Mediálním partnerem bylo Rádio KISS Publikum.

## Festival amatérských divadelních souborů - 20. - 22. 6. 2003

V loňském roce vznikl ve Slavičíně nový divadelní soubor SemTamFór. Po úspěšném zahájení premiérou původní divadelní komedie Vzpoura knih,



připravuje soubor další představení pro pobavení všech občanů Slavičína a okolí a úspěšně reprezentuje Slavičín v jiných městech. V průběhu své dosavadní činnosti se herecká základna souboru rozrostla dvojnásobně.

Posláním souboru, který se skládá většinou z mladých lidí, není jen pobavení publika, ale také zasvěcení mladých herců do tajů vystupování na veřejnosti, kultury a mluveného slova a pohybu a učení vzájemné komunikace a práce v kolektivu. Dalšímu rozšiřování se soubor nebrání, noví členové jsou vítáni. Pro představení připravované v roce 2003 soubor hledá zejména představitele mužských rolí.

V rámci snahy přinést svým spoluobčanům maximální kulturní vyžití uspořádalo divadlo SemTamFór za pomoci sdružení UnArt 0-tý ročník amatérského divadelního festivalu s názvem **Valašské křoví**. Do Slavičína se sešlo 5 amatérských divadelních souborů z blízkého okolí a v průběhu prodlouženého víkendu se každý ze souborů představil jednou divadelní hrou ze svého repertoáru. Tento festival umožnil občanům Slavičína shlédnout divadelní představení souborů z měst a obcí, kde divadlo SemTamFór účinkovalo, nebo účinkovat bude. Všichni tak budou mít možnost nahlédnout do kulturního vyžití těchto obcí.

V rámci festivalu probíhala také diskuse o shlédnutých představeních a vzájemná výměna zkušeností jednotlivých souborů. Součástí diskuse byla být hodnocení hostů pozvaných z profesionálního prostředí divadla. Vzájemná diskuse přispěla k dalšímu rozvoji kulturních aktivit v regionu.

Věříme, že tento 0-tý ročník odstartoval každoroční tradici pořádání amatérského divadelního festivalu ve Slavičíně a bude každým rokem získávat větší oblíbenost souborů i diváků.

Sponzoři akce: Město Slavičín (spolupořadatel), Nadace J. Pivečky a firma Radoslav Málek - elektroinstalace.

## Festiválek Rudimov - 25.-27. 7. 2003

6. ročník dvoudenní přehlídky kapel proběhne jako vždy poslední červencový víkend.

Program byl sestaven na základě vyhodnocení všech CD, které nám zaslaly kapely z celé ČR i ze Slovenska - festiválek totiž díky 5ti předchozím ročníkům a dobré propagaci získal poměrně velký věhlas mezi příznivci hudby, která není omezena žádnou stylovou bariérou.



Letošní program tvořily koncerty následujících kapel:

[Satisfucktion](#), [Radium.nfo](#), [Fast Food](#), [Frontal Culos](#), [Mashy Muxx](#), Zlomenej Waz, [Volant](#), [Floating Bridge](#), [LUS3](#), Lesní Zvěř, Dilema, Bad Drug, [Maraca](#), Bačkůrky z Mechu, Vaškův Věšák, [Asylakt](#), Fresh Energy, [Vysoké Napětí](#) a SSM.

## Festival "Kameny se valí" - Lukov 2. 8. 2003

Vedle Evropského svátku hudby je festival "Kameny se valí" další akcí, jejíž první ročník pořádáme s nadějí, že se nám podaří založit každoroční tradici tak potřebnou pro konání úspěšné akce. Festival "Kameny se valí" pořádají naši noví členové z Lukova a Holešova, vzhledem k prvnímu ročníku bude program obsazen skromněji - pouze místními kapelami a odpoledním divadelním představením pro děti.



Program: Vzpouza knih - Divadlo Semtamfór Slavičín, The Dope, Set-Back (Otrokovice), Midnight Tea (Bystřice pod Hostýnem), Tři tuny (bývalý Dobrý kmen, Fryšták), Chmury The, HUP, Šufunky Gang (Zlín)

Partnerem festivalu je obec Lukov.

Sponzoři festivalu: [Technologická zařízení Zlín, spol. s r. o.](#), Solar Technik (Fryšták), Besi elektro (Fryšták), Hotel Tuskulum (Lukov), Karop (Lukov).

## Festival "Poslední noc prázdnin – Zachraňte les" - 30. 8. 2003



V roce 2002 se nám přehlídkou kapel "Poslední noc prázdnin", která vyvrcholila koncertem seskupení "Laura a její tygři" (na obrázku) podařilo úspěšně vzkřísit tradici akcí na výletišti v Hrádku. Protože jsme chtěli program 2. ročníku tohoto festivalu udělat se stejně tak atraktivním programem, rozhodli jsme se pozvat další ze známých jmen česko-slovenské scény - Petera Lipu

s kapelou. Pro akci jsme již od začátku našli podporu u organizace Kosénka, díky níž akce dostala nový podtitul – „Zachraňte les“, a firmy ŠBB Elektro. Případný výtěžek akce byl určen jako příspěvek k záchraně – odkoupení – původního bělokarpatského lesa, u nějž hrozilo vykácení.

Hlavní hvězda festivalu - Peter Lipa - je pravděpodobně nejznámější postavou československé jazzové scény. V minulém roce začal koncertovat s kapelou, složenou převážně z mladých talentů slovenského jazzu. Přes naši nejistotu, zda jazz slavičínské publikum osloví, byly nakonec ohlasy na jeho vystoupení tak pozitivní, že si dovoluujeme jej prohlásit za vrchol našeho programu v roce 2003.



Na festivalu dále vystoupily tyto kapely: Noční Ftáci, Študlov Community, Twmno Zapaua (Holešov), Nejsme v plánu, Ležérně a Vleže, Downbelow, Swordfishtrombones, HUP.

Díky participaci Kosénky měla akce poměrně dobré pokrytí v médiích (3 články v MF Dnes jsou dostupné i na našem webu) a tak výsledek byl nakonec pozitivní – do pokladničky na záchranu lesa jsme mohli přispět částkou 6000 Kč, což je na naše poměry pěkný a překvapivý výsledek.

## Koncert Hradišťanu - 20. 9. 2003



Naše asi nejslavnější cimbálová muzika pod vedením Jiřího Pavlici zavítala na konci září 2003 i do Slavičina. Vyprodaný sál sokolovny byl důkazem, že v našich zeměpisných šířkách je folklór velice populární navzdory různým trendům rádiových rychlokvašek pop-music. Koncert byl konečně také finančně ziskový, díky čemuž jsme mohli vyrovnat ztráty z předchozích akcí.

## Křest nového CD Levitaj kapely HUP - 27. 11. 2003

Velkolepě pojatý křest nového CD kapely HUP ukázal, kudy (pro Slavičany) cesta nevede. Do zlínského MusicLandu, kde byla akce umístěna kvůli velkým prostorovým nárokům orchestru hrajícího s HUPem, totiž přišlo tak malé množství návštěvníků, že vybrané vstupné nestačilo ani na zaplacení zvukaře, nemluvě o nákladech na zaplacení hostujících kapel Laura a její tygři a Psychonaut. Výsledná ztráta tak byla největší v celé historii našeho sdružení – cca minus 25 tis. korun. Nicméně, život jde dál a chybami se člověk učí...

## Naše věc - 29. 11. 2003



Hiphopová parta Naše věc je mezi fanoušky tohoto hudebního stylu známou veličinou. Jejich koncert ve Slavičině tak přitáhl návštěvníky z širokého okolí, takže atmosféra byla velmi silná.

S chutným hudebním předkrmem na této akci vystoupili Iggy Rok, Mooka a Mafoks, takže návštěvníci mohli odcházet z klubu Ságo zcela spokojeni.

## Vánoční koncert - 21. 12. 2003

Sdružení UnArt bylo spoluorganizátorem vánočního koncertu Základní umělecké školy ve Slavičíně. Tato krásná akce, na které vystupovalo přes 40 hudebníků, je poměrně organizačně náročná, proto vedení ZUŠ vítá každou pomocnou ruku. Jsme rádi, že jsme tuto pomoc mohli poskytnout.

## Kotárfest - 26. 12. 2003



Na 3. ročníku Kotárfestu zahrály skupiny Ježura Bimbo ze Zlína, Polojassno – skupina složená z hudebníků z Brumova-Bylnice, Ostravy, Slavičina a Štítné, Substance Of Change ze Slavičina a Brumova, Narvan z Brna, 2hé Housle ze Vsetína a Valašských Klobouk, Chmury ze Slavičina a Sexybonbons ze Slavičina, Brumova a Štítné.

Díky grantu od zlínského kraje (5.000,-Kč) jsme mohli natisknout plakáty (na minulých akcích jsme je vždy jen kopírovali na kopírkách nevalné kvality) a provést rozsáhlejší propagaci, díky které akce dopadla dobře – přišlo 230 návštěvníků, což je na místní poměry pěkný výsledek.

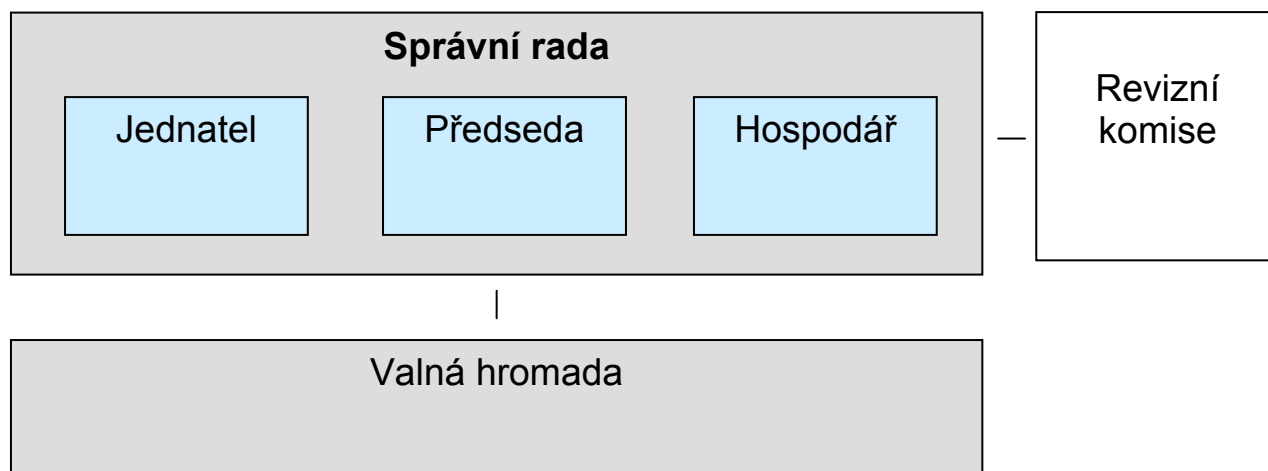
## Další aktivity sdružení

Protože v dnešní době je již jakákoli lidská činnost téměř nemyslitelná bez možnosti komunikace a získávání aktuálních informací prostřednictvím sítě internet, rozhodli jsme se začátkem roku vybudovat bezdrátovou síť, pokrývající území Slavičina tak, aby naši členové mohli tuto síť využívat. Připojení do internetu bylo realizováno bezdrátovým spojem na přístupový bod firmy Walachia, u které jsme objednali linku 64kbit/s, později pak 128kbit/s.

Členové o.s. Unart mají do této sítě volný přístup s tím, že přispívají rovným dílem na poplatky za připojení do internetu – koncem roku tento poplatek činil 50Kč měsíčně na jednoho člena.

# Organizační struktura o. s. Unart

Organizační struktura vyplývá ze stanov sdružení a je znázorněna na následujícím obrázku:



## Seznam členů

### **Pavel Boráň - předseda sdružení**

Okružní 594, 76321 Slavičín

Email: [boran@unart.cz](mailto:boran@unart.cz)

Telefon: +420 604 308 825, +420 777 862 236

### **Ing. Tomáš Dulík - jednatel sdružení**

Mladotická 715, 76321 Slavičín

Email: [dulik@unart.cz](mailto:dulik@unart.cz)

Telefon: +420 603 759 344, +420 776 099 626

Web: <http://www.fee.vutbr.cz/~dulik>

### **Jan Bělohlávek**

Email: [belohlavek@unart.cz](mailto:belohlavek@unart.cz)

Telefon: +420 605 506 392

Popis funkce: organizační zabezpečení

### **Ing. Michal Bližňák**

Email: [mbliznak@unart.cz](mailto:mbliznak@unart.cz)

Telefon: +420 604 506 619

Popis funkce: Člen revizní komise

### **Mgr. Richard Černý**

Hrádecká 140, 76321 Hrádek

Popis funkce: Člen revizní komise



**Jarda Koseček**

Telefon: +420 604 444 946

Popis funkce: programový ředitel (dramaturg) festivalku Rudimov

**Pavel Petráš**

Email: [pajk@quick.cz](mailto:pajk@quick.cz)

Telefon: +420 737 821 839

Popis funkce: organizační zabezpečení

**Tomáš Polách**

Email: [polach@unart.cz](mailto:polach@unart.cz)

Telefon: +420 605 506 392

Popis funkce: organizační zabezpečení

**Markéta Červeková**

Bělovodská 339, Lukov 763 17

Telefon: +420 728 321 268

email: [myssa@unart.cz](mailto:myssa@unart.cz)

Popis funkce: organizace Majáles Zlín

**Klára Javoříková**

K Boří 330, Lukov 763 17

Telefon: +420 723 562 205

email: [javorikova@unart.cz](mailto:javorikova@unart.cz)

Popis funkce: Festival Kameny se valí

**Martin Vávra,**

Holešov 350,

telefon: +420 737 431 097

email: [matysekv@centrum.cz](mailto:matysekv@centrum.cz)

Popis funkce: Festival Kameny se valí

**Divadelní soubor SemTamFór, občanské sdružení**

Květná 424, 763 21 Slavičín, IČO 265 99 252

Jednatelé:

Dalibor Balák, Na Kopci 561, 766 01 Valašské Klobouky, tel.: +420 603 269 200

Jan Julínek, Květná 424, 763 21 Slavičín, tel.: +420 603 113 222

## Hledáme další členy

### **Hledáme dobré lidi, kterým by chtěli, stejně jako my:**

- žít v regionu, který žije (přesto, že mnohdy není za co - nebo spíš právě proto)
- jednou za čas uspořádat někde na okolí nějakou kulturní akci - ať už jde o koncert, divadlo, výstavu nebo třeba volejbalový turnaj amatérů spojený se soutěží o největší pupek.
- udělat občas ve svém volném čase něco pro své blízké a kamarády, bez ohledu na fyzickou či psychickou námahu

### **Co nabízí členství v o. s. Unart?**

- nezištnou pomoc ostatních členů s čímkoli je třeba
- finanční podporu při pořádání kulturních akcí (výše této pomoci ale závisí na podpoře našich sponzorů)
- zaštitění vašich aktivit právníckou osobou trvalého charakteru s pevnou strukturou, definovanými pravidly a vlastním účetnictvím
- velké slevy vstupného popř. bezplatnou účast na všech akcích o. s. Unart
- připojení do bezdrátové sítě sdružení s přístupem na internet za cenu nákladů (v současné době 50 Kč měsíčně)

### **Jak se stát členem?**

O členství stačí požádat i neformálně (ústně) kteréhokoli ze členů. Členství schvaluje Správní rada.

# Sponzoři a partneři

Děkujeme následujícím firmám a organizacím za jejich neocenitelnou podporu a pomoc při uskutečňování našich aktivit v předchozích letech:

- **Městský úřad Slavičín** - děkujeme městu Slavičín, zejména paní Rumplíkové a Čížové z kulturního klubu MÚ, za pomoc a spoluprádání veškerých našich akcí na území Slavičina. Bez jejich podpory by většina našich akcí zřejmě vůbec neproběhla.
- Firma Agrol, spol. s r. o.
- **Firma ABM Hrádek** - děkujeme firmě ABM za poskytování pozemku pro konání Festiválu v Rudimově. Doufáme, že dobrý duch sounáležitosti s bližními, uvolněných myslí a vibrujících tónů znásobí jejich úrodu a naplní sýpky.
- **Hotel Slavičan**
- **Nadace pana Pivečky** - děkujeme panu Pivečkovi za pozitivní příklad vnímání života a za heslo "Nikdy se nevzdávej".

## Co nabízíme?

Sponzorům nabízíme reklamu ve formě poutačů nad jevištěm, hromadných SMS zpráv, které rozesíláme před každou akcí, umístění loga na plakáty a samozřejmě odkaz na našich WWW stránkách a vstupenky zdarma. Sponzorským příspěvkem může být i dodávka zboží, služeb nebo nákup určitého počtu vstupenek.

Důležité je, že podle zákona o daních z příjmu (zákon 586/1992 Sb.) lze sponzorský dar, poskytnutý právnické osobě za účelem financování kultury, vzdělání, či na podporu mládeže odečíst z daňového základu, a to za následujících předpokladů:

- **fyzické osoby** (§15, odstavec 8 zákona o daních z příjmů): pokud úhrnná hodnota darů ve zdaňovacím období přesáhne 2 % ze základu daně anebo činí alespoň 1000 Kč, lze v úhrnu odečíst nejvýše 10 % ze základu daně
- **právnické osoby** (§20, odstavec 8): pokud hodnota daru činí alespoň 2000 Kč, lze v úhrnu odečíst nejvýše 5 % ze základu daně sníženého podle §34 zákona o daních z příjmů

Ještě jednodušší je uplatnit náklady na pronájem reklamní plochy na našich akcích - ty jsou pro fyzické i právnické osoby přímým nákladem s DPH 5 %.

Pro obě možnosti máme přichystány smlouvy, v případě pronájmu reklamních ploch je samozřejmým výstupem z naší strany také fotodokumentace reklamní plochy v době konání akce.

## Sponzoring Divadelního souboru SemTamFór

Ze strany divadla SemTamFór je možné reklamní plnění ve formě inzerátů v programech, zobrazení loga na plakátech a letáčích, poděkování za podporu při zahájení a ukončení festivalu a na vystoupeních divadla SemTamFór v regionech, které jsou pro Vás z obchodního hlediska zajímavé. Formou poděkování za podporu této neziskové aktivity bude také volný VIP vstup na akce pořádané divadlem SemTamFór.

## Kontakt

Občanské sdružení Unart

IČO: 266 09 479

DIČ: 306 - 266 09 479

Mladotická 715,

76321 Slavičín

Telefon: Tomáš Dulík (jednatel): 603-759344, 776 099 626

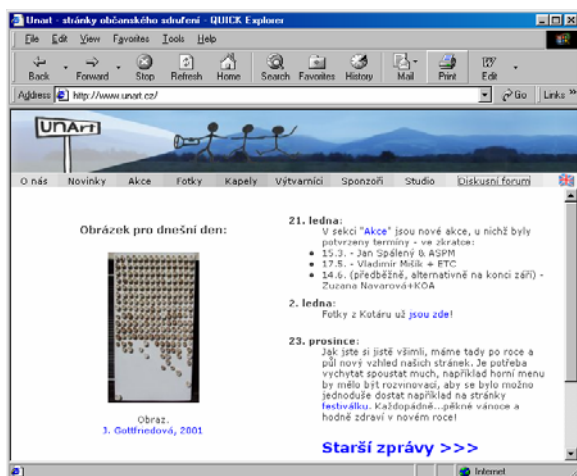
Pavel Boráň (předseda): 604 308 825

Email: [unart@unart.cz](mailto:unart@unart.cz)

Web: [www.unart.cz](http://www.unart.cz)

Bankovní spojení: 184932848/0300, ČSOB Praha

## WWW stránky



Informace o všech našich aktivitách jsou k nalezení na WWW stránkách [www.unart.cz](http://www.unart.cz). Kromě našich akcí zde bezplatně prezentujeme také místní výtvarníky a akce pořádané na okolí jinými subjekty.

V současné době se pohybuje průměrná návštěvnost našich stránek kolem 300 lidí za týden.

# Stanovy občanského sdružení Unart

Finální podoba stanov, schválená Ministerstvem vnitra, je zde:

## Úvodní část

**Název sdružení:** Občanské sdružení Unart

**Sídlo:** Slavičín, Mladotická 715, 76321 Slavičín

Sdružení bylo založeno dne 1. 10. 2002 jako samostatná právnická osoba s právem vystupovat v právních vztazích svým jménem, s právní a majetkovou odpovědností z těchto vztahů vyplývajících.

## Článek I. Charakter sdružení

- 1) Sdružení je dobrovolným, nevládním, neziskovým a nepolitickým sdružením fyzických a právnických osob, v němž se tyto osoby sdružily k aktivní činnosti v oblasti kultury, sportu, vzdělávání a k popularizaci a propagaci níže uvedených cílů.
- 2) Veškerá činnost sdružení bude probíhat v rámci platných zákonů a nařízení. Cíle sdružení neodporují žádnému článku Ústavy ČR, Listiny základních práv a svobod a platných zákonů.

## Článek II. Základní cíle sdružení

Základními cíli sdružení jsou zejména:

- 1) organizování obecně prospěšných akcí, zejména kulturních (např. koncertů, vernisáží, hudebních festivalů), vzdělávacích (např. přednášek, školení, sympozií) a sportovních (např. utkání amatérských sportovních družstev, vodáckých akcí atd.).
- 2) spolupráce s jinými sdruženími, institucemi, úřady a organizacemi za účelem dosahování výše uvedených cílů

## Článek III. Formy činnosti sdružení

- 1) Kulturní, vzdělávací, a sportovní akce
- 2) Spolupráce s jinými subjekty
- 3) Výchovná a popularizační činnost

## Článek IV. Vznik členství ve sdružení

- 1) Řádným členem sdružení mohou být fyzické osoby starší 15 let a právnické osoby, které souhlasí se stanovami a cíli sdružení a které se zaváží plnit uvedené povinnosti člena sdružení. Jejich členství posuzuje a schvaluje Správní rada sdružení.
- 2) Členství ve sdružení vzniká na základě schválení přihlášky a zaplacení vstupního a členského příspěvku.
- 3) Čestné členství je navrhováno a schvalováno Správní radou sdružení.
- 4) Titul čestného člena může být udělen Správní radou osobám, které prokazují nebo prokázaly sdružení významné služby, popř. se významně angažují v kulturní či společenské sféře.
- 5) Čestní členové nemohou být voleni do orgánů sdružení.
- 6) Čestní členové neplatí vstupní ani členské příspěvky.

## Článek V. Práva a povinnosti členů

Řádný člen sdružení má právo:

- 1) Být volen do orgánů sdružení, volit orgány sdružení a hlasovat.
- 2) Předkládat návrhy, podněty a připomínky.
- 3) Být informován o všech rozhodnutích orgánů sdružení a účastnit se akcí pořádaných sdružením za zvýhodněných podmínek.
- 4) Požívat zvýhodněných podmínek účasti na akcích pořádaných sdružením, na jejichž organizaci se sám nepodílí. Zvýhodněné podmínky může člen sdružení uplatnit pomocí kreditů, které se získávají prací ve prospěch sdružení (např. pořadatelskou službou, psaním příspěvků na internetové stránky atd.). Kredity lze použít na všech akcích, pořádaných sdružením, například formou slevy na vstupném nebo při nákupu produktů, které jsou na akcích vytvářeny. Pravidla pro získávání a uplatňování kreditů budou schválena Valnou hromadou a uveřejněna v sazebníku kreditů, dostupném na internetových stránkách sdružení.
- 5) Platit jako vstupní a členské příspěvky vyšší částky, než ty, které byly schváleny Valnou hromadou.
- 6) Čestnému členu náleží při jednáních orgánů sdružení poradní hlas.

Řádný člen sdružení má povinnosti:

- 1) Zaplatit vstupní a členský příspěvek ve výši stanovené Valnou hromadou.
- 2) Aktivně se účastnit akcí, pořádaných sdružením.
- 3) Řídit se stanovami sdružení.
- 4) Při ukončení členství ve sdružení vrátit veškeré doklady.

## Článek VI. Zánik členství ve sdružení

Členství ve sdružení zaniká:

- 1) Doručením písemného oznámení o vystoupení člena ze sdružení Správní radě.
- 2) Rozhodnutím Valné hromady o vyloučení člena.
- 3) Nezaplacením členských příspěvků.
- 4) Úmrtím člena sdružení - fyzické osoby.
- 5) Zánikem právnické osoby, jež je členem sdružení.
- 6) Zánikem sdružení.

## Článek VII. Organizační uspořádání

V rámci sdružení existují tyto orgány:

Valná hromada, Správní rada, Kontrolní orgán

- 1) Činnost Správní rady řídí předseda. Jeho hlas rozhoduje v případě rovnosti hlasů při hlasování Správní rady.
- 2) Jménem sdružení jsou ve všech věcech oprávněni samostatně jednat pouze předseda a jednatel Správní rady. V jednotlivých případech může jménem sdružení jednat také pověřený člen Správní rady nebo Správní radou zmocněný člen sdružení. Tyto osoby mají právo vydávat stanoviska a prohlášení a podepisovat smlouvy a to na základě projednání věci na Valné hromadě nebo na zasedání Správní rady.
- 3) V hospodářských záležitostech je jménem sdružení oprávněn samostatně jednat také hospodář.

## Článek VIII. Valná hromada

Nejvyšším orgánem sdružení je Valná hromada všech jeho členů, která se schází nejméně jednou ročně, aby:

- 1) Schválila stanovy sdružení a změny těchto stanov.
- 2) Zvolila na pětileté funkční období nejméně tříčlennou Správní radu sdružení a případně ji odvolala.
- 3) Zvolila 3-5 člennou revizní komisi, nebo revizora sdružení.
- 4) Schválila zprávu o činnosti sdružení a zprávu o hospodaření za minulé období, předkládanou Správní radou sdružení.
- 5) Schválila revizní zprávu, předkládanou Revizní komisí, popř. Revizorem sdružení.
- 6) Určila koncepci činnosti sdružení a jeho cíle na příští období.
- 7) Stanovila výši vstupního a členského příspěvku.
- 8) Schválila rozpočet sdružení na následující období.
- 9) Rozhodla o vyloučení člena sdružení.

Valná hromada:

- 1) Je usnášeníschopná při nadpoloviční účasti všech řádných členů.
- 2) Přijímá rozhodnutí nadpoloviční většinou přítomných řádných členů.
- 3) Není-li schopna se usnášet, svolá Správní rada sdružení náhradní Valnou hromadu a to nejdéle do 1 měsíce ode dne, kdy se měla konat původní Valná hromada. Tato Valná hromada je schopna se usnášet bez ohledu na počet přítomných členů sdružení.
- 4) Členy Správní rady do funkcí a Revizní komisi, popř. Revizora volí Valná hromada veřejným hlasováním.

## Článek IX. Správní rada

- 1) Činnost sdružení ve volebním období řídí Správní rada sdružení.
- 2) Správní rada řídí činnost sdružení ve všech směrech. Připravuje a účastní se jednání jménem sdružení s jinými subjekty.
- 3) Členové správní rady jsou znovu zvolitelní.
- 4) Správní rada si zvolí ze svých členů ve veřejném hlasování nejméně tyto funkce:
  - a) předseda
  - b) jednatel
  - c) hospodář
- 5) V případě odstoupení člena Správní rady jmenuje rada dočasného člena.
- 6) Zasedání Správní rady svolává podle potřeby jeden ze členů Správní rady.
- 7) Členové Správní rady mají podpisová práva.
- 8) Správní rada je povinna se řídit rozhodnutím Valné hromady.
- 9) Členem Správní rady mohou být pouze plnoletí členové sdružení.

## Článek X. Kontrolní orgán

- 1) Kontrolním orgánem je Revizní komise nebo Revizor. Kontrolní orgán volí Valná hromada na pětileté funkční období.
- 2) Revizní komise kontroluje hospodaření sdružení a připravuje revizní zprávy, které předkládá Valné hromadě.
- 3) Revizní komise je tří až pětičlenná.
- 4) Členové Revizní komise volí svého předsedu, který svolává a řídí jednání Revizní komise.
- 5) Členové Revizní komise nebo Revizor nemohou být současně členy Správní rady.



## Článek XI. Hospodaření sdružení

- 1) Příjmy sdružení tvoří: Vstupní a členské příspěvky členů sdružení, dary, účelově zaměřené granty, dotace a příjmy z neziskové činnosti v souladu s cíli sdružení, výnosy z akcí pořádaných sdružením a jiné zdroje.
- 2) Finanční prostředky sdružení jsou uloženy v pokladně, případně na účtech sdružení. Za jejich řádnou evidenci zodpovídá hospodář sdružení.
- 3) Disponovat s finančními prostředky sdružení mohou pouze členové Správní rady.
- 4) O stavu finančních prostředků vede předepsanou evidenci hospodář sdružení, který je povinnen předkládat účetnictví ke kontrole Správní radě a Kontrolnímu orgánu.
- 5) Zprávu o hospodaření zpracovává hospodář sdružení.

## Článek XII. Ukončení činnosti sdružení a majetkové vypořádání

- 1) V případě okolností, jež povedou k potřebě činnost sdružení ukončit, může o tomto rozhodnout Valná hromada.
- 2) V případě zániku sdružení je jeho majetek po provedené likvidaci, kterou schválí Valná hromada předán jiné právnické nebo fyzické osobě, jejíž cíle jsou blízké cílům sdružení a jež se zabývá neziskovou činností stejného či podobného zaměření.

## Článek XIII. Závěrečná ustanovení

- 1) Stanovy jsou závazné pro všechny členy sdružení.
- 2) Změny stanov lze provést dodatkem ke stanovám, který schválí Valná hromada.
- 3) Tyto stanovy byly schváleny členy přípravného výboru Občanského sdružení Unart dne 1. 10. 2002.
- 4) Stanovy sdružení nabývají účinnosti dnem registrace sdružení Ministerstvem vnitra ČR.