



Občanské sdružení UnArt

Zpráva o činnosti za rok 2004

Obsah

Obsah	1
Kdo jsme	2
Historie občanského sdružení UnArt	3
Naše aktivity v minulých letech	3
K čemu potřebujeme kulturu?	4
Kde na kulturu brát?	6
Program akcí - rok 2004	7
Dubnový Ajhententotok (sokolovna Slavičín) - 10.4.2004	7
Majáles Zlín 4. 5. – 6. 5. 2004	7
Ne:)festiválek Lačnov - 31. 7. 2004	8
Festival "Poslední noc prázdnin" - 28. 8. 2004	8
Kontrafakt, Hlas reality – 26.11.2004	10
Vánoční koncert	10
Kotárfest - 26. 12. 2004	10
Další aktivity sdružení	12
Organizační struktura o. s. Unart	12
Seznam členů:	13
Hledáme další členy	14
Sponzoři a partneři:	15
Co nabízíme?	15
Kontakt	16
WWW stránky	16

Kdo jsme

Občanské sdružení Unart je dobrovolným, nevládním, neziskovým a nepolitickým sdružením osob, jehož hlavním cílem je činnost v oblasti regionální kultury, vzdělávání a sportu. Jinými slovy, sdružení Unart, coby právnická osoba s vlastním IČO, registrovaná Ministerstvem vnitra ČR, zastřešuje činnost skupiny nadšenců, kteří již několik let ve svém volném čase pořádají kulturní a jiné akce na slavičínsku.

Přestože jde o činnost neziskovou a často i prodělečnou, nedbáme na občasné finanční a jiné ztráty. Odměnou nám jsou chvíle vytržení z všedních dnů a stereotypů, dobrý pocit ze setkání se zajímavými lidmi a s přáteli a známými, se kterými bychom se jinak nepotkali, a především zážitky, které kultura sebou přináší. Protože kultura je především to, co dělá člověka člověkem

Jedním z důležitých cílů všech aktivit sdružení UnArt je podpora regionální amatérské kultury a oživení kulturního života v kraji, k čemuž také směřuje většina akcí a projektů, které připravujeme. Převážná většina členů našeho sdružení jsou nebo v minulosti byli aktivními hudebníky, divadelníky nebo výtvarníky a akce, které v rámci sdružení pořádáme, jim nabízejí jedinečnou možnost prezentace na veřejnosti. Protože ale široká veřejnost neprojevuje o amatérskou kulturu větší zájem, snažíme se zvýšit atraktivitu těchto akcí pořádáním pravidelných přehlídek a festivalů, na které můžeme pozvat i umělce se zvučnějšími jmény – viz kapitola Program akcí v roce 2004.

Členská základna je tvořena dobrými lidmi ze Slavičína, Brumova-Bylnice, Valašských Klobouk, Zlína, Lukova a Holešova. Kvůli potřebě větší samostatnosti členů ve vzdálenějších městech jsme začátkem roku 2004 doplnili stanovy o články definující pobočky se samostatnou právní subjektivitou, díky čemuž mohla v březnu vzniknout jedna taková pobočka v Lukově.

Pouze díky nadšení našich členů můžeme pořádát akce jako Evropský svátek hudby, Festiválek v Rudimově, Poslední noc prázdnin, Štěpánský Kotárfest nebo třeba Majáles Zlín 2004,.

Historie občanského sdružení UnArt

- 1998 - Pavel Petráš pořádá první ročník Festiválku v Rudimově.
- 1999-2001 - koncerty kapel Vltava, Už jsme doma, Vypsaná Fixa a další řady jmen převážně alternativní scény a samozřejmě místních kapel. Festiválek v Rudimově se stává tradicí.
- 7. červenec 2001 - vymysleli jsme název **UNART**, z francouzského "Un Art" - "nějaké (libovolné) umění nebo anglického "United Art" ("spojené umění").
- 2002 - kromě jiného pořádáme koncerty kapel Laura a její tygři, Laputa, a několik akcí s místními kapelami.
- 28. listopadu 2002 bylo občanské sdružení Unart oficiálně zaregistrováno Ministerstvem vnitra ČR.
- březen 2004 Ministerstvo schválilo nové stanovy, které umožňují zakládání poboček. Vzápětí vzniká pobočka UnArt Lukov

Naše aktivity v minulých letech

V minulých letech jsme ve Slavičíně uspořádali mnoho koncertů - ať už regionálních kapel, zajímavých kapel z jiných měst, nebo známějších jmen jako Vladimír Mišík & ETC, Peter Lipa, Jan Spálený, Hradišťan (vše 2003), Laura a její tygři (srpen 2002), Vltava (2001), Už jsme doma (2000), Laputa (2002), Vypsaná Fixa (2001).

Bez jakékoli vnější finanční podpory však bylo uspořádání koncertu byť i jen trochu známější kapely vždy spojeno s velkým rizikem finanční ztráty, vyplývající z nízké návštěvnosti a malé ekonomické síly obyvatel našeho regionu. Proto nebylo možné uspořádat více než 2-3 takové akce ročně.

Po zaregistrování občanského sdružení UnArt se podařilo získat několik málo sponzorských darů a z fondu kultury Zlínského kraje a od města Slavičína několik grantů. Vnější finanční podporu se snažíme sehnat u většiny akcí, neboť na pokrytí všech nákladů pouze ze vstupného nelze většinou spoléhat.

K čemu potřebujeme kulturu?

Před miliony let se ze stromu evoluce vydělila větev druhu Homo. Vývoj člověka pak kromě změn ve fyzickém vzhledu pokračoval rozvojem činností, které přímo nesouvisí se získáváním potravy či s rozmnožováním - dokazují nám to malby na stěnách jeskyní, rituální tance a písně, které se u mnoha přírodních kmenů zachovaly až dodnes, stejně jako prastaré báje a pověsti. Stupeň rozvoje těchto činností víc než cokoli jiného odlišuje člověka od zvířat a právě pro tyto činnosti dnes máme souhrnné označení "kultura".

K čemu ale vlastně kulturu potřebujeme? Toto je nejčastější otázka, která v určitém okamžiku napadne asi každého. Tázat se je samozřejmě na místě, protože jednoduchá odpověď stylu - "potřebuji jíst, abych nezemřel hladu" - zde neexistuje. Pro nás jsou ale důležitá zejména následující fakta:

Kultura upevňuje místní komunity

Mnoha lidem se zdá, že udržování vztahů a spolupráce s místní komunitou není důležitá, neboť jeho firma, obchodní partneři či stát mu poskytují k životu všechno a mnohdy i víc, než je potřeba. Častým důsledkem tohoto omylu jsou pak léta stáří strávená v samotě či příběhy lidí bez domova, jimž po ztrátě práce nebo rozpadu manželství neměl kdo podat pomocnou ruku, protože za dlouhá léta strávená v izolaci zaměstnání a rodiny ztratili veškeré vazby na nejbližší okolí.

Funkční komunita ovšem nemůže existovat tam, kde lidé nemají možnost ke vzájemnému setkávání. V dnešní době hypermarketů a technikou odosobněné komunikace jsou právě kulturní akce často jedinou možností, jak se setkat s větším množstvím lidí.

Kultura a ekonomika

Na téma vzájemného vlivu kultury a ekonomiky bohužel u nás neexistují rozsáhlejší studie – hlavním důvodem jsou pravděpodobně neexistující statistiky, které by se kulturou zabývaly. Nezbyvá tedy než citovat Elieho Wiesela, nositele Nobelovy ceny za mír za rok 1986, který říká: „*Kultura je duší ekonomiky a ekonomika je pramenem kultury*“.

Kultura, spolu se životním prostředím a pracovními příležitostmi jsou vzájemně se posilující faktory, ovlivňující kromě jiného také migraci lidí mezi regiony. Je zajímavé sledovat stav kultury, zaměstnanosti a statistiky přírůstků obyvatel v jednotlivých regionech Moravy v posledních letech:

- zatímco v 90. letech minulého století nestátní kultura ve Zlíně stagnovala, čímž si Zlín v jednom období dokonce vysloužil přezdívku mrtvého města, Uherské Hradiště a okolí pravidelně rozkvétaly akcemi typu Letní filmová škola, Projekt 100, Buchlovské hudební léto atd.
- zatímco v roce 2002 přerostla nezaměstnanost ve Zlíně poprvé od roku 1989 celorepublikový průměr (v prosinci 2002 vykazovala hodnotu 9,72%), nezaměstnanost v (bývalém) okrese Uherské Hradiště se zatím drží pod tímto průměrem, stejně jako v Kroměříži.
- zatímco město Zlín už několik let zaujímá 1. místo krajské statistiky úbytku obyvatel stěhováním, Uherské Hradiště vykazuje poloviční hodnoty a Kroměříž se letos může chlubit úbytkem 0%. Celý zlínský kraj tak mimochodem díky Zlínu (s velkým přispěním Vsetína) v roce 2002 dosáhl dokonce 4. místa v celorepublikové statistice úbytku obyvatel stěhováním, bez ohledu na to, že zde není metropole velikosti Prahy, Brna či Ostravy, jejichž obyvatelé se v hojně míře stěhují do příměstských oblastí kvůli vysokým nákladům na bydlení. Nutno ještě podotknout, že v naprosté většině případů je tato migrace záležitostí mladých lidí do 30ti let.

Z hlediska ekonomiky je ale odstěhování každého mladého člověka ztrátou vyčíslitelnou minimálně jako náklady vynaložené na jeho vzdělání a sumou jeho příjmů za období např. 40ti let. Tyto finance pak neplynou do jeho rodného města či regionu, ale jinam. S uvážením dnešní průměrné mzdy a průměrného růstu platů se celková ztráta "průměrného člověka" dá odhadnout na 10-20 mil. Kč. Za takové peníze se ovšem dnes dá pořídit např. hrubá stavba menší školy.

Je proto dobré vyslechnout si občas kritéria, které po dokončení studia vedou mladé středoškoláky a vysokoškoláky k volbě místa trvalého bydliště. Jeden z hlavních důvodů k odstěhování jinam je velmi často shrnut do lapidárního konstatování - "nic se tady neděje".

Kultura a morálka

Morálka a kultura jsou dva úzce spjaté pojmy. Umělci a filozofové jsou z podstaty svých činností těmi, kdo vytyčují mantinely morálky upozorňováním na skutečnosti, kterých si ostatní lidé nevšimnou nebo nechťejí všimat. Proto se také všechny totality a systémy založené na jiných než morálních principech snaží svobodné umění a kulturu všemožně potlačovat.

Morálka má přitom obrovský a přímý vliv na ekonomiku - pro příklady není třeba chodit daleko, stačí uvést jména několika našich vytunelovaných podniků a bank.

Závěr

Je nepopiratelné, že rozvoj kulturního dědictví a zhodnocování kulturního kapitálu přináší nejen významné ekonomické zisky, ale má i mnoho dalších pozitivních společenských dopadů. V různých zemích, ale i v mezinárodních organizacích, např. Světové bance a UNESCO, se poslední dobou stále více prosazuje trend vnímat kulturu jako jeden z klíčových aspektů udržitelného sociálního a ekonomického rozvoje. Podle Světové banky je kulturní dědictví „zdrojem“, tedy formou kulturního kapitálu, který lze dynamickým způsobem využívat k rozvoji zaměstnanosti, ke generování příjmů a zmírňování chudoby, ale též k růstu vzdělanosti a k posilování demokracie.

Kde na kulturu brát?

Kultura a umění, do kterého ovšem nepočítáme umění konzumní či prefabrikované, byla vždy odkázána na podporu sponzorů a veřejnosti. Mozartovy skladby by pravděpodobně nevznikly, nebýt podpory arcibiskupského dvora v Salcburku a štědrých sponzorů a přátel, které měl třeba v pražské rodině Dušků. Národní divadlo by nebylo postaveno a znovupostaveno, kdyby se na něj nesložil celý český národ. Stejně tak - kultura v našem regionu nebude, pokud se na ni nesložíme.

Program akcí - rok 2004

Dubnový Ajhmententotok (sokolovna Slavičín) - 10.4.2004



Účinkující: HUP (Slavičín); SSM (Štítná nad Vláří); MALÁ HORA (Luhačovice – Uh. Brod).

Tato akce byla jasným důkazem, že pokud nefiguruje v programu nějaké známější jméno, lidé zůstanou doma, nebo v hospodách. Návštěva byla 68 platících, prodělek asi 5.000 Kč, ale přesto se lidé bavili a s akcí jsme byli v tomto směru spokojeni. Naštěstí jsme měli na účtu peníze z výdělků z předchozích akcí,

tak se vlastně tolik moc nestalo...

Majáles Zlín 4. 5. – 6. 5. 2004

Majáles Zlín v roce 2004 byl dalším svátkem studentů v nedlouhé historii Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Občanské sdružení UnArt mělo tu čest podílet se výraznou měrou na organizaci této akce, pořádané UTB ve Zlíně a Magistrátem města Zlína za podpory dalších 11ti partnerů.

Počet návštěvníků této třídní akce byl odhadnut na 6-8 tis., v průvodu byly zastoupeny všechny střední školy Zlína a okolí. Počasí nám maximálně přálo, program šlapal jako na drátku, takže výsledkem byla maximální spokojenost na všech stranách. Rozpočet akce přesáhl 300 tis. Kč.



Ne:)festiválek Lačnov - 31. 7. 2004

Tradiční, letos už 7. ročník dvoudenní přehlídky kapel, proběhl jako vždy poslední červencový víkend, ale byl letos pouze jednodenní a nebyl v Rudimově, protože jeden z hlavních pořadatelů neměl čas se organizaci a



know-how věnovat jako předchozím ročníkům. Pořádání takovéto akce totiž vyžaduje více než měsíc čistého času jednoho člověka! Festiválek byl vždy nejnáročnější akcí jak po stránce technického zabezpečení, tak i po stránce finanční. Stačí, aby v pátek ráno trochu zapršelo a lidé se nedostaví v takovém počtu.

Program byl sestaven celkem rychle a bez nějaké velké přípravy, jelikož se ještě měsíc před začátkem nevědělo, zda-li se vůbec

uskuteční. Program tvořily koncerty následujících kapel:

12:piet ; Chmury ; Nšo-či ; Substance Of Change ; Taneční hodiny ; Sexy bonbons ; Študlov Community ; Chaos in Head a Mala-ho-ra

V roce 2005 by se podle všech informací Festiválek měl vrátit na louku do Rudimova, kam patří. A tak už po osmé bude hudba všech možných žánrů znít nad poli, lesy a lukami.

Festival "Poslední noc prázdnin" - 28. 8. 2004

Po dvou úspěšných ročnících tohoto festivalu, kdy 1.ročník vyvrcholil koncertem skupin "Laura a její tygři" rok poté vystoupením Petera Lipy s kapelou jsme se znovu spojili s ČSOP Kosenka a na podporu akce „Zachraň les“ jsme uspořádali festival Poslední noc prázdnin.

Výtěžek z akce byl opět věnován na záchranu původního bělokarpatského lesa. ČSOP Kosenka z Val. Klobouk měla na místě propagační a informační materiály o této akci spolu s kasičkou, kde mohli návštěvníci vkládat příspěvky na les.



Letos jsme zvolili slovenskou skupinu hrající tzv. SKA - hudbu zejména k tanci - Polemic.

Volba to byla dobrá, kapela hrála výborně. Navíc jejich čím dál víc známější jméno přilákalo publikum v počtu a kterého jsme byli příjemně překvapeni. 356 platících návštěvníků v Hrádku na výletišti bylo naposledy asi hodně dávno.

Svoje uznání a spokojenost vyjádřila i skupina **POLEMIC** na svých webových stránkách:

"KONCERT Č.48/2004 :

DÁTUM : 28.8.2004, sobota

M(I)ESTO : Slavičín, festival

Po koncerte v Rusovciach šup do seba guláš (dúfame, že víťazný !), nasadať do auta smer Považie, ved' kúsok za hranicou v mestečku Slavičín sa odohrával festival "Poslední den prázdnin". Výťažok zo vstupného putoval na konto ochrancov prírody v Bielych Karpatoch, nemalou čiastkou sme prispeli aj my z nášho honoráru. Z programu sme skutočne nepoznali ani meno, ale na mieste bolo cca 400 zabávajúcich sa ľudí, ktorí nám pripravili ohromnú atmosféru, veľmi nás to prekvapilo. Ani sme necítili únavu po precestovaných stovkách kilometrov, a koncert mal švih, ľudia nás nechceli pustiť z pódia, pridávali sme, hoci nám hrozilo, že z večere už nič nebude, lebo hospodský sľúbil čakať do polnoci, a to sme prešvihli. Bola aj večera aj spokojnejšie publikum. Tak rýchlo sme sa ešte po koncerte nepobalili...

PLUS : výborná atmosféra pri koncertnej premiére v meste

MÍNUS : časový stres po koncerte"

Nakonec se podařilo připsat na konto záchrany lesa 12.000,- Kč (5.000,- Kč věnoval Plectic, zbytek UnArt a dobrovolné příspěvky návštěvníků)

Časový harmonogram PNP byl :

Čas	Kapela
15:00	RelationShip of Nothing
16:00	Freedom ridge
17:00	Forty Green
18:00	Polojassno
19:30	HUP
20:40	CHMURY
22:00	POLEMIC
23:45	SEXYBONBONS
1:15	Noční ftáci

Od Města Slavičín jsme obdrželi grant 7.000 Kč, původně určen na Evropský svátek hudby, který však nemohl proběhnout v původním termínu kvůli nepřestávajícímu dešti. Peníze byly určeny na propagaci a ozvučení, což jsme také dodrželi.



Kontrafakt, Hlas reality – 26.11.2004



z této akce nadmíru spokojená!

Slovenská hip-hopová partička **Kontrafakt** z Piešťan a stejným stylem založený **Hlas reality** z Prievidze. Akce vznikla ve spolupráci s JZD Promotion z Valašských Klobouk.

Počet návštěvníků byl 150, což stačilo přesně na pokrytí nákladů. Nicméně, komunita fanoušků hiphopu odcházela

Vánoční koncert

Sdružení UnArt bylo spolupořadatelem vánočního koncertu Základní umělecké školy ve Slavičíně. Tato krásná akce, na které vystupovalo přes 40 hudebníků, je tak organizačně náročná, že vedení ZUŠ vítá každou pomocnou ruku. Jsme rádi, že jsme tuto pomoc mohli poskytnout.

Počet návštěvníků téměř dosáhl hranici 500, zisk z koncertu byl použit na cestovní náklady hostů, občerstvení a večeři, pořízení nahrávky koncertu a výrobu CD pro všechny účastníky.

Kotárfest - 26. 12. 2004



5. ročník přehlídky amatérských a regionálních kapel se uskutečnil již tradičně na Štěpána - 26. 12.

Jádro programu bylo opět tvořeno regionálními amatérskými kapelami plus jedna známější skupina jako hlavní hvězda.

Tentokrát jsme zvolili jako hlavní hvězdu **Čankišou**. Brněnskou kapelu, která hraje na naše zeměpisné šířky celkem exotickou hudbu. Jde o tzv. Etno, nebo World music.

Kromě **Čankišou** vystoupily skupiny ze Slavičína a okolí. **Relationship Of Nothing** (nadějná mládež ze Slavičína), **Jazzový bujon**, **Sugar baby**, **Substance**

Of Change a jako výměnná akce se sk. Chmury i **Smádný mnich** z Olomouce.

Postupně se plnící sál byl příjemný na pohled. Atmosféra při vystoupení **Čankišou** byla prostě skvělá a sama kapela si slavičínské publikum po vystoupení velice chválila.

Podařilo se nám získat z fondu kultury Zlínského kraje a od Města Slavičina granty v celkové výši 8.000,- Kč. Peníze byly určeny na propagaci a ozvučení, což jsme dodrželi.

Nechali jsme navrhnout a natisknout plakáty a letáčky a rozvezli je po širokém okolí. Nutno podotknout, že se to vyplatilo – 299 platících je na Slavičín velice úctyhodné číslo!



Kladná bilance byla i finanční. Získané budou použity na příští akce jako rezerva pro případ prodělků.



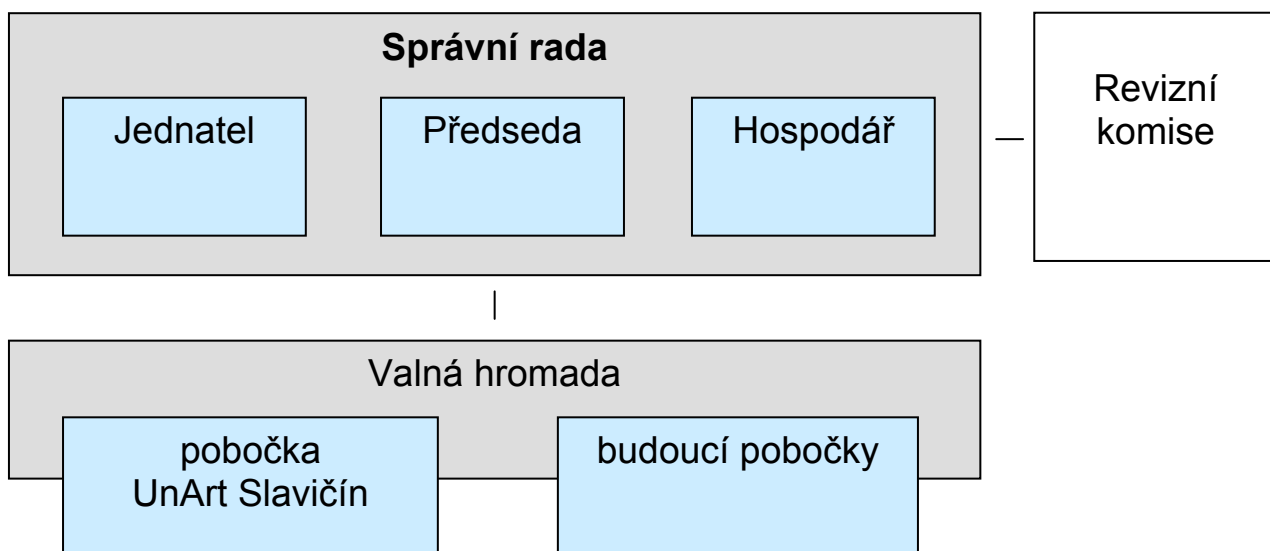
Další aktivity sdružení

Protože v dnešní době je již jakákoli lidská činnost téměř nemyslitelná bez možnosti komunikace a získávání aktuálních informací prostřednictvím sítě internet, rozhodli jsme se začátkem roku 2003 vybudovat bezdrátovou síť, pokrývající území Slavičina tak, aby naši členové mohli tuto síť využívat. Připojení do internetu bylo realizováno bezdrátovým spojem na přístupový bod firmy Walachia, u které jsme objednali linku 64kbit/s, později pak 128kbit/s.

Členové o.s. Unart mají do této sítě volný přístup s tím, že přispívají rovným dílem na poplatky za připojení do internetu – momentálně tento poplatek činí 50Kč měsíčně na jednoho člena.

Organizační struktura o. s. Unart

Organizační struktura vyplývá ze stanov sdružení a je znázorněna na následujícím obrázku:



Seznam členů:

Pavel Boráň - předseda sdružení

Okružní 594, 76321 Slavičín

Email: boran@unart.cz

Telefon: +420 604 308 825, +420 777 862 236

Ing. Tomáš Dulík - jednatel sdružení

Mladotická 715, 76321 Slavičín

Email: dulik@unart.cz

Telefon: +420 603 759 344, +420 776 099 626

Web: <http://www.fee.vutbr.cz/~dulik>

Jan Bělohlávek

Email: belohlavek@unart.cz

Telefon: +420 605 506 392

Popis funkce: organizační zabezpečení

Ing. Michal Bližňák

Email: mbliznak@unart.cz

Telefon: +420 604 506 619

Popis funkce: Člen revizní komise

Mgr. Richard Černý

Hrádecká 140, 76321 Hrádek

Popis funkce: Člen revizní komise

Jarda Koseček

Telefon: +420 604 444 946

Popis funkce: programový ředitel (dramaturg) festivalu Rudimov

Pavel Petráš

Email: pajk@quick.cz

Telefon: +420 737 821 839

Popis funkce: organizační zabezpečení

Tomáš Polách

Email: polach@unart.cz

Telefon: +420 605 506 392

Popis funkce: organizační zabezpečení

Markéta Červeková

Bělovodská 339, Lukov 763 17

Telefon: +420 728 321 268

email: myssa@unart.cz

Popis funkce: organizace Majáles Zlín

Klára Javoříková

K Boří 330, Lukov 763 17

Telefon: +420 723 562 205

email: javorikova@unart.cz

Popis funkce: Festival Kameny se valí

Martin Vávra,

Holešov 350,

telefon: +420 737 431 097

email: matysekv@centrum.cz

Popis funkce: Festival Kameny se valí

Divadelní soubor SemTamFór, občanské sdružení

Květná 424, 763 21 Slavičín, IČO 265 99 252

Jednatelé:

Dalibor Balák, Na Kopci 561, 766 01 Valašské Klobouky, tel.: +420 603 269 200

Jan Julínek, Květná 424, 763 21 Slavičín, tel.: +420 603 113 222

Hledáme další členy

Hledáme dobré lidi, kterým by chtěli, stejně jako my:

- žít v regionu, který žije (přesto, že mnohdy není za co - nebo spíš právě proto)
- jednou za čas uspořádat někde na okolí nějakou kulturní akci - ať už jde o koncert, divadlo, výstavu nebo třeba volejbalový turnaj amatérů spojený se soutěží o největší pupek.
- udělat občas ve svém volném čase něco pro své blízké a kamarády, bez ohledu na fyzickou či psychickou námahu

Co nabízí členství v o. s. Unart?

- nezištnou pomoc ostatních členů s čímkoli je třeba
- finanční podporu při pořádání kulturních akcí (výše této pomoci ale závisí i na podpoře našich sponzorů)
- zaštitění vašich aktivit právníkou osobou trvalého charakteru s pevnou strukturou, definovanými pravidly a vlastním účetnictvím
- slevy vstupného nebo bezplatnou účast na všech akcích o. s. Unart
- přístup do bezdrátové počítačové sítě o.s. UnArt a připojení na internet za symbolickou cenu 50Kč měsíčně.

Jak se stát členem?

O členství stačí požádat i neformálně (ústně) kteréhokoli ze členů. Členství schvaluje Správní rada.

Sponzoři a partneři:

Děkujeme následujícím firmám a organizacím za jejich neocenitelnou podporu a pomoc při uskutečňování našich aktivit v předchozích letech:

- **Město Slavičín a Infocentrum** se nás snaží podporovat nejen granty, ale i např. bezplatným pronájmem sokolovny, za což jim patří velké dík! Bez téhle výhody by většina námi pořádaných akcí skončila těžkým prodělkem.
- **Fond kultury Zlínského kraje** občanskému sdružení **UnArt** poskytlo několik grantů
- **Hotel Slavičan**
- **Nadace pana Pivečky** - děkujeme panu Pivečkovi za pozitivní příklad vnímání života a za heslo "Nikdy se nevzdávej".

Co nabízíme?

Sponzorům nabízíme reklamu ve formě poutačů nad jevištěm, hromadných SMS zpráv, které rozesíláme před každou akcí, umístění loga na plakáty a samozřejmě odkaz na našich WWW stránkách a vstupenky zdarma. Sponzorským příspěvkem může být i dodávka zboží, služeb nebo nákup určitého počtu vstupenek.

Důležité je, že podle zákona o daních z příjmu (zákon 586/1992 Sb.) lze sponzorský dar, poskytnutý právnické osobě za účelem financování kultury, vzdělání, či na podporu mládeže odečíst z daňového základu, a to za následujících předpokladů:

- **fyzické osoby** (§15, odstavec 8 zákona o daních z příjmů): pokud úhrnná hodnota darů ve zdaňovacím období přesáhne 2 % ze základu daně anebo činí alespoň 1000 Kč, lze v úhrnu odečíst nejvýše 10 % ze základu daně
- **právnické osoby** (§20, odstavec 8): pokud hodnota daru činí alespoň 2000 Kč, lze v úhrnu odečíst nejvýše 5 % ze základu daně sníženého podle §34 zákona o daních z příjmů

Ještě jednodušší je uplatnit náklady na pronájem reklamní plochy na našich akcích - ty jsou pro fyzické i právnické osoby přímým nákladem s DPH 5 %.

Pro obě možnosti máme přichystány smlouvy, v případě pronájmu reklamních ploch je samozřejmým výstupem z naší strany také fotodokumentace reklamní plochy v době konání akce.

Kontakt

Občanské sdružení Unart

IČO: 266 09 479

DIČ: 306 - 266 09 479

Mladotická 715,

76321 Slavičín

Telefon: Tomáš Dulík (jednatel): 603-759344, 776 099 626

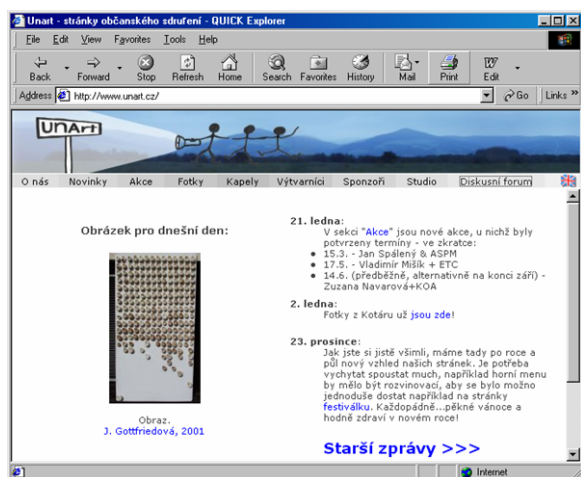
Pavel Boráň (předseda): 604 308 825 , 777 862236

Email: unart@unart.cz

Web: www.unart.cz

Bankovní spojení: 184932848/0300, ČSOB Praha

WWW stránky



Informace o všech našich aktivitách jsou k nalezení na WWW stránkách www.unart.cz. Kromě našich akcí zde bezplatně prezentujeme také místní výtvarníky a akce pořádané na okolí jinými subjekty.

V současné době se pohybuje průměrná návštěvnost našich stránek kolem 500 lidí za týden.